

# Falko Hönisch, *Bariton*

Schwabstr. 96  
70193 Stuttgart

**mobil:** (+49) (0) 173-572-8995  
**E-Mail:** falkohoenisch@gmail.com  
**Website:** www.falkohoenisch.com

## Bühnenerfahrung:

### Oper (Auszüge):

#### **zukünftig:**

Graf Peter Homonay, *Zigeunerbaron* (Johann Strauss); ML: Anna Sophie Brüning; I: Birgit Kronshage;  
**Landestheater Coburg**, März-Mai 2013;  
Lord Henry, *Dorian Gray* (Fister) UA; ML: Roland Fister; I: La Bodo Busse;  
**Landestheater Coburg**, Juni-Juli, Oktober-November 2013;

#### **vergangene:**

Bariton, *Verkehr mit Gespenstern* (Hans-Jürgen von Bose) UA; ML: Anna Sushon; I: Peter Pawlik;  
**Theater an der Wien**, Wien, Österreich, Dezember, 2012;  
Il Prigioniero, *Il Prigioniero* (Dallapiccola) (cover); ML: Phillippe Forget; I: La Fura dels Baus/Alex Ollé  
**Opéra de Lyon**, Oktober-November 2012;  
Lucifero, *La Resurrezione* (Händel); ML: Wolfgang Katschner; I: Kobie van Rensburg  
**Hallsche Händel-Festspiele**, Berlin/Halle, Mai-Juni 2012;  
**Theater Winterthur**, Winterthur, November 2012;  
Ankläger/Strafverteidiger, *Gogol* (Auerbach) UA; ML: Vladimir Fedoseyev; I: Christiane Mielitz;  
**Theater an der Wien**, Wien, Österreich; November 2011;  
Graf Eberbach, *Der Wildschütz* (Lortzing), ML: Martin Hoff; I: Anthony Pilavachi;  
**Nationaltheater Weimar**, Oktober, 2011;  
Il Conte di Almaviva, *Le Nozze di Figaro* (Mozart); ML: Peter Wesenauer; I: Wolfgang Schily;  
**Mozart Festival Hallstatt**, Österreich; August, 2012.  
Bass/Petrus, *Johannes-Passion* (Bach); ML: Raphael Pichon; I: Dale Duesing;  
**Nationale Reisopera**, Enschede, Niederlande, März-April 2011;  
Hans Castorp, *Zauberberg* (Vajda) UA; ML: Gregory Vajd; I: Bettina Geyer;  
**Young Artists Festival**, Davos, Schweiz, Juli-August 2010;  
Wolfram von Eschenbach, *Tannhäuser* (Wagner); ML: Niksa Bareza; I: Achim Thorwald;  
**Teatro "Giuseppe Verdi"**, Trieste, Italien, April 2010;  
Sprecher, *Die Zauberflöte* (Mozart); ML: Cornelius Meister; I: Tobias Kratzer;  
**Theater der Stadt Heidelberg**, Oktober 2009-Juli 2010;  
Il Conte Robinsone, *Il Matrimonio segreto* (Cimarosa); ML: Carsten Huschke; I: Mathias Schönfeldt;  
**Theater der Stadt Koblenz**, Januar-April 2009;  
Eisenstein, *Die Fledermaus* (J. Strauß); ML: Tetsuro Ban; I: Michiel Dijkema;  
**Landestheater Eisenach**, Mai-Juni, 2008;  
Graf Eberbach, *Der Wildschütz* (Lortzing); ML: Lukas Beikircher; I: William Relton;  
**Staatstheater Darmstadt**, Oktober 2007-Februar 2008;  
Taddeo, *L'Italiana in Algeri* (Rossini); ML: Rasmus Baumann; I: Lorenzo Fioroni;  
**Staatstheater Kassel**, Mai-Juli, 2007;  
Kuligin, *Katja Kabanova* (Janacek); ML: Rasmus Baumann; I: Gabriele Rech;  
**Staatstheater Kassel**, Februar-Juli, 2007;  
Wolfram von Eschenbach, *Tannhäuser* (Wagner); ML: Niemeyer; I: Manuel Quetes;  
**Stadttheater Pforzheim**, April, 2007;  
Gaetano, *Banditenstreiche* (Suppé); ML: Jens Troester; I: Sabine Hartmannshen;  
**Staatstheater Kassel**, Oktober-Mai, 2007;  
Harlekin, *Ariadne auf Naxos* (R. Strauss); ML: Alexander Rumpf; I: Bruno Klimek;  
**Staatstheater Oldenburg**, Juni-Juli, 2007;  
Harlekin, *Ariadne auf Naxos* (R. Strauss); ML: Roberto Paternostro; I: Immo Karaman;  
**Staatstheater Kassel**, Mai-Juli, 2007;  
Verva, *Osud* (Janacek); ML: Rasmus Baumann; I: Gabriele Rech;  
**Staatstheater Kassel**, Januar-Juni, 2006;  
Il Conte di Amlaviva, *Le Nozze di Figaro* (Mozart); ML: Rasmus Baumann; I: Benedikt Bormann;  
**Staatstheater Kassel**, Mai-Juli, 2005;  
Papageno, *Zauberflöte* (Mozart); ML: Wolfgang Wappler; I: Vera Nemirova;  
**Landestheater Eisenach**, April-Mai, 2005;  
Wolfram von Eschenbach, *Tannhäuser* (Wagner); ML: Wolfgang Wappler; I: Dieter Reuscher;  
**Landestheater Eisenach**, April, 2005;  
Mercurio, *La Calisto* (Cavalli); ML: Anton Zapf; I: Andreas Baesler;  
**Landestheater Eisenach**, Oktober 2004-März 2005;  
Moruccio, *Tiefland* (d'Albert); ML: Michael Millard; I: Carlos Krause;  
**Opern Akademie Bad Orb**, August 2004;  
Gernando, *L'isola disabitata* (Jommelli); ML: Anton Steck; I: Klaus Hemmerle;  
**Schlossfestspiele Ludwigsburg**, Mai 2004;  
Don Giovanni, *Don Giovanni* (Mozart); ML: Per Borin; I: Bernd Schmitt;  
**Wilhelma-Theater Stuttgart**, April-Mai 2004;

### Preise und Auszeichnungen (Auszüge):

4. Preis, Lauritz Melchior Wettbewerb für Wagnerstimmen, Aalborg, Dänemark, 2010;
- Publikumspreis, Wagners „Neue Stimmen“-Wettbewerb, Karlsruhe, 2009;
3. Preis, Internationaler Musik-Wettbewerb der ARD, München, 2009;
1. Preis, Richard Strauss-Wettbewerb, München, 2009;
- Mehrfacher Preisträger, Internationaler Gesangswettbewerb (IVC), 's-Hertogenbosch, Niederlande, 2008;
- u.a.

### Studien:

- Diplom (Gesang), Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, 2001-2004;
- Liedinterpretation, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, 2002-2004
- 1. Staatsexamen (künstlerisches Lehramt an Gymnasien), Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, 1998-2002
- Abschlüsse in Chor- und Orchesterleitung, Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, 2000

### Sprachen:

Deutsch, Französisch, Englisch (fließend); Italienisch, Russisch (Bühne)